

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)</b>	<b>MC/39</b>
--	---	--------------

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe: Terza**

**Liceo scientifico opz. Scienze applicate**

**Coordinatore di classe: prof. Tagliabue**

**Elenco docenti della classe**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Religione	Boris Sanvito
Italiano	Matteo Tagliabue
Storia	Tommaso Manzon
Filosofia	Tommaso Manzon
Matematica	Chiara Sbarufatti
Fisica	Federico Borin
Scienze naturali	Alice Zanzottera
Informatica	Anna Boletti
Inglese	Benedetta Borgonovo
Storia dell'arte	Marco Torrisi
Scienze motorie	Dario Inzis

<b>Firma del Coordinatore di classe</b>	<b>Data del Consiglio di classe</b>	<b>Firma del Preside per approvazione</b>
	12/10/23	

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

## 6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

### 6.1. Adesione a progetti comuni

Affettività Laboratorio corale e musicale Lingue Pastorale e genitori Sportello d'ascolto Sport Salute Concorsi
--

### 6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

<b>Meta</b>	<b>Date o periodo</b>
Spettacolo teatrale: Hamlet	14 marzo
Musei Civici di Monza	novembre / dicembre
Civico Museo Archeologico di Milano	dicembre / gennaio
Milano Rinascimentale: Castello Sforzesco, Cenacolo e Santa Maria delle Grazie	febbraio
Evento a Verona per i 250 anni dalla nascita di Santa Maddalena di Canossa	1 marzo
Visita Ordine Ing-Brianzacque	Data da definire

### 6.3. Incontri con esperti e testimoni

--

### 6.4 Eventuali attività interdisciplinari

Educazione civica (Trimestre: Acqua e sostenibilità – Pentamestre: Costituzione)
--

**NOTA:** Le programmazioni disciplinari e le griglie di valutazione sono allegate.

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Religione</i>
<b>CLASSE</b>	<i>III SA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Sec. II grado</i>

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<p><b>IN DIALOGO PER UN MONDO MIGLIORE:</b> il problema del Dialogo Interreligioso e del movimento Ecumenico</p> <p><b>LA CHIESA DAL TERMINE DEL MEDIOEVO ALLA MODERNITA'</b> (dal XIII al XVII secolo): Riforma/Riforme: Lutero, Calvino, Zwingli:</p> <p><b>Breve storia del pensiero protestante</b>, mons Franco Buzzi <b>La Riforma protestante e la nascita delle società moderne</b>, Mario Miegge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria della Giustificazione</li> <li>• Il lavoro come vocazione/missione</li> <li>• Riforma Protestante e "spirito del capitalismo"</li> </ul> <p>Concilio di Trento Cartesio, Galileo: esempi di cultura moderna</p> <p><b>LA PROBLEMATICITÀ DELLA LIBERTÀ</b> Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso) Giovanni 15 Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità (letture contemporanee di tali concetti)</p>	<p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <p>• dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà;</p> <p>Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture</p>	<p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo</p> <p>Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline. Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità)</p> <p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

	<p><b>(approfondimenti)</b>  <b>IDENTITA' CRISTIANA: LA SACRA SINDONE</b>  <b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone</li> <li>• Video</li> </ul> <p><b>RACONTI DEL CARD SPIDLIK</b></p>	<p>particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p>	<p>italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p>
--	--	---	--

<b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A scuola:</b> Lezione frontale. Lezione frontale partecipata.</li> <li>- <b>A casa:</b> Studio personale del testo e degli appunti Eventuali approfondimenti e ricerche Utilizzo risorse online.</li> </ul>

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - <i>Il coraggio della felicità</i> – ed SEI</li> <li>- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – <i>Il nuovo La sabbia e le stelle</i> – ed SEI</li> <li>- Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - <i>Il nuovo Tiberiade</i> –ed LA SCUOLA</li> </ul> <p><b>Scuola:</b>  -Lavagna/LIM  -Fotocopie integrative fornite dal docente sia in formato cartaceo che caricare on line</p>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p><b>I/II periodo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche orali e scritte: decise in itinere</li> <li>- lavori di gruppo</li> </ul> <p><b>Criteri di sufficienza:</b>  Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina  Partecipare attivamente alle lezioni</p>

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Tagliabue Matteo</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Italiano</i>
<b>CLASSE</b>	3 <sup>^</sup> SA	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2<sup>^</sup> grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I periodo</b>	<p><b>Storia della letteratura</b> Dante Alighieri Francesco Petrarca <b>Divina Commedia</b> La cantica dell'Inferno: lettura di canti e di passi scelti <b>Produzione scritta</b> Esercitazioni scritte sulla tipologia A dell'esame di Stato</p>	<p>Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici.</p> <p>Cominciare ad avere cognizione della dimensione storica della lingua.</p> <p>Comprendere e restituire correttamente i contenuti di un testo letterario.</p> <p>Cominciare a conoscere e utilizzare il linguaggio letterario.</p> <p>Cominciare a utilizzare gli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario.</p> <p>Avviare all'abitudine a ragionare con rigore logico.</p> <p>Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e cominciare a comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali.</p> <p>Cominciare a distinguere le tipologie degli elaborati scritti previsti dall'Esame di Stato. Produrre elaborati scritti di tipologia A e C.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana</p> <p>Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario</p> <p>Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi</p> <p>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>II periodo</b>	<b>Storia della letteratura</b> Giovanni Boccaccio Umanesimo e Rinascimento Niccolò Machiavelli Ludovico Ariosto <b>Divina Commedia</b> La cantica dell'Inferno: lettura di canti e di passi scelti <b>Produzione scritta</b> Esercitazioni scritte sulla tipologia A dell'esame di Stato		
-------------------	---	--	--

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni in classe, recupero in itinere, letture domestiche.

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

G. Baldi, S. Giusso – *I classici nostri contemporanei*, Paravia.

Divina Commedia – Inferno – a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio – Le Monnier Scuola

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Diritto all'acqua e Costituzione

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**NUMERO E TIPO DI PROVE**

Almeno tre valutazioni nel primo periodo e quattro nel secondo

**CRITERI DI SUFFICIENZA**

conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana dalle origini al periodo umanistico e rinascimentale. Sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A e C.

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Tommaso Manzon</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Storia</i>
<b>CLASSE</b>	<i>3^ LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2^ grado</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I PERIODO</b>	<p>L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo</p> <p>Il Tardo Medioevo tra crisi e innovazioni</p> <p>L'umanesimo e il Rinascimento</p> <p>La Scoperta del Nuovo Mondo</p> <p>La Riforma Protestante</p> <p>Le guerre di Religione in Europa</p> <p>La Guerra dei 30 anni</p>	<p>Collocare un evento nella giusta successione cronologica</p> <p>Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche</p> <p>Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione</p> <p>Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici</p> <p>Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) e di epoche diverse (dimensione diacronica)</p> <p>Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici</p> <p>Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti</p> <p>Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici</p> <p>Conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano</p> <p>Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale</p>
<b>II PERIODO</b>			

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

			Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
--	--	--	---

**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura e commento di testi (documenti, brani storiografici)</p> <p>Attività di flipped classroom</p> <p>Attività di applicazione / revisione delle conoscenze <i>(in classe o a casa)</i></p>
---

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, Noi di Ieri, noi di domani vol. 1</li> <li>- LIM</li> <li>- Risorse multimediali</li> <li>- Materiale fornito dall'insegnante</li> </ul>
---

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Diritto all'Acqua (trimestre); la Costituzione italiana (pentamestre)
--

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

<p><b>Numero e modalità di verifica:</b></p> <p>trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)</p> <p>pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)</p> <p><b>Criteri di sufficienza:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline</li> <li>2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati</li> </ol>
---

FIRMA DELL'INSEGNANTE *Tommaso Manzon*

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Tommaso Manzon</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Filosofia</i>
<b>CLASSE</b>	<i>3<sup>a</sup> LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2<sup>o</sup> grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I periodo</b>	Origini e significato della filosofia La ricerca del principio: - la scuola ionica di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene - I Pitagorici - Eraclito Il problema dell'essere: - Parmenide Il principio come sostanza complessa: - Democrito L'indagine sull'uomo: - i sofisti	Conoscere le principali dottrine filosofiche elaborate dal pensiero greco  Individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici  Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica	Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana  Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o corrente tanto il legame col contesto storico-culturale, quanto la portata universale delle tematiche proposte
<b>II periodo</b>	Socrate: -il dialogo socratico -la morale  Platone: -i caratteri della filosofia platonica -la difesa di Socrate -la dottrina delle idee e l'immortalità dell'anima -lo Stato ideale  Aristotele -la metafisica: i significati dell'essere e la sostanza la dottrina del divenire la concezione di Dio -la logica: il sillogismo	Saper comprendere ed interpretare un semplice testo filosofico  Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi  Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina  Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

<b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )
Lezione frontale Lezione dialogata e discussioni guidate Elaborazione schemi o mappe concettuali

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

Recupero in itinere in classe  
Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente  
Compiti in situazione in riferimento al tema dell'anno "I Care" o al modulo di "Educazione Civica"

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Testi in adozione:  
- Massaro D. Bertola M.C., "La ragione appassionata 1 – la filosofia antica e medievale" Paravia-Pearson Editore  
Schede e appunti forniti dal docente  
Lavagna interattiva multimediale  
Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati.

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Diritto all'Acqua (trimestre); la Costituzione italiana (pentamestre)

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

numero e modalità di verifica:  
almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre  
almeno n.1 prova scritta a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:  
Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina  
Capacità di esporre i contenuti impiegando un linguaggio appropriato  
Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE *Tommaso Manzon*

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<b>CHIARA SBARUFATTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Matematica</b>
<b>CLASSE</b>	<b>III SA</b>	<b>SCUOLA</b>	<b>Secondaria II grado</b>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	Equazioni e disequazioni irrazionali  Equazioni e disequazioni con valori assoluti (modulo)  Richiami e complementi sulla retta nel piano cartesiano  Circonferenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolvere in modo consapevole ed efficace equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti</li> <li>- visualizzare graficamente curve algebriche (rette e coniche).</li> <li>- risolvere un problema con gli strumenti propri della geometria analitica del metodo cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare l'abitudine a studiare ogni questione attraverso un esame analitico dei suoi elementi fondamentali</li> <li>- saper utilizzare il formalismo matematico relativo ai contenuti trattati</li> <li>- dominare attivamente i concetti e i metodi della geometria analitica</li> </ul>
<b>II periodo</b>	Parabola  Ellisse  Iperbole  Richiami di statistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper applicare elementi e tecniche risolutive del calcolo statistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il calcolo statistico e probabilistico per risolvere problemi di vario ambito</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>METODO, ATTIVITA'</b>
<p><b>A scuola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione frontale partecipata.</li> <li>- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.</li> </ul> <p><b>A casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento compiti assegnati</li> <li>- Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>- Utilizzo risorse online</li> </ul> <p><b>Recupero in itinere</b> <b>Help</b></p>

<b>STRUMENTI</b>
<p><b>Libri di testo:</b> L. Sasso – Colori della matematica Blu, volume 3 alfa – Ed. Petrini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavagna</li> <li>- Risorse online</li> <li>- LIM</li> </ul>

<b>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRIMESTRE “Acqua e Sostenibilità”: Tecniche ed impianti di adduzione idrica e smaltimento nelle reti urbane</li> </ul>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<p><b>Numero di valutazioni (primo e secondo periodo)</b></p> <p>I periodo: 2 valutazioni (tra scritto, orale o scritto per orale). II periodo: 3 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)</p> <p><b>Criteri di sufficienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere risolvere equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti</li> <li>- Padroneggiare concetti e nozioni di geometria analitica (coniche)</li> </ul>

FIRMA DELL'INSEGNANTE Chiara Sbarufatti

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Borin Federico</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Fisica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>3 SA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria II grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I pe ri od o</b>	La quantità di moto e il momento angolare  La gravitazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper risolvere problemi riguardanti la quantità di moto, l'impulso di una forza, il momento angolare</li> <li>· Comprendere le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale</li> <li>· Saper risolvere problemi riguardanti il moto dei satelliti</li> </ul>	Possedere i contenuti fondamentali della fisica;  Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
<b>II pe ri od o</b>	Fluidodinamica  La temperatura e il calore  I cambiamenti di stato  Il primo principio della termodinamica  Il secondo principio della termodinamica	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il concetto di temperatura, di calore, la prima e la seconda legge di Gay-Lussac e la legge di Boyle</li> <li>· Conoscere i cambiamenti di stato</li> <li>· Comprendere il primo principio della termodinamica e le trasformazioni termodinamiche</li> <li>· Comprendere il secondo principio della termodinamica e il teorema di Carnot</li> </ul>	

### METODO, ATTIVITA'

**A scuola:**

- Lezione frontale.
- Lezione frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

**A casa:**

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**Recupero in itinere**  
**Help**

### **STRUMENTI**

**Libri di testo:** Ugo Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu – vol 1 - Zanichelli

- Lavagna
- Risorse online
- LIM

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

#### **Numero di valutazioni (primo e secondo periodo)**

I periodo: 1 valutazione scritta e 1 valutazione orale.

II periodo: 2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

#### **Criteri di sufficienza:**

- Conoscere le applicazioni dei principi della dinamica e la gravitazione
- Padroneggiare i concetti della termodinamica

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Federico Borin)

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Alice Zanzottera</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze naturali e sperimentali</i>
<b>CLASSE</b>	<i>III LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria secondo grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le basi chimiche dell'ereditarietà</li> <li>- Codice genetico e sintesi delle proteine</li> <li>- Regolazione dell'espressione genica</li> <li>- Genetica di virus e batteri</li> <li>- Genetica classica</li> </ul> <p><b>Chimica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura dell'atomo</li> <li>- Sistema periodico</li> <li>- Legami chimici</li> <li>- Nuove teorie di legame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare correttamente il lessico specifico.</li> <li>- Descrivere correttamente le caratteristiche della natura della luce. Saper applicare i concetti anche alle configurazioni elettroniche.</li> <li>- Conoscere proprietà e caratteristiche degli elementi della tavola periodica.</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di legame e ed essere in grado di riconoscerli.</li> <li>- Classificare correttamente i composti inorganici.</li> <li>- Descrivere correttamente le proprietà delle soluzioni.</li> <li>- Creare correlazioni tra le componenti del DNA e le loro funzioni.</li> <li>- Applicare le nozioni di genetica ai processi evolutivi</li> <li>- Saper redigere una relazione di laboratorio in modo autonomo.</li> <li>- Saper lavorare in gruppo quando in laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare</li> <li>- Saper effettuare connessioni logiche.</li> <li>- Identificare e stabilire relazioni.</li> <li>- Formulare ipotesi semplici partendo dai dati forniti.</li> <li>- Trarre conclusioni dai risultati e valutare le ipotesi.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>- Comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni ottenute, tramite un linguaggio specifico.</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite durante le lezioni e le esercitazioni, anche nella vita reale. Imparare a porsi in modo critico e consapevole nei confronti dello sviluppo scientifico e tecnologico presente.</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>II periodo</b>	<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genetica e studio dei processi evolutivi</li> <li>- Origine della specie</li> <li>- Modelli evolutivi</li> <li>- Storia dell'evoluzione umana</li> </ul> <p><b>Chimica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forze intermolecolari e stati condensati della materia</li> <li>- Classificazione e nomenclatura dei composti</li> <li>- Proprietà delle soluzioni</li> </ul>		
-------------------	---	--	--

<b>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
Diritto di accesso all'acqua (primo periodo)

<b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e dialogata</li> <li>- ppt e articoli forniti dall'insegnante</li> <li>- Schemi e mappe concettuali individuali</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi in laboratorio</li> <li>- Esercizi e quiz in classe</li> <li>- Recupero in itinere</li> </ul>

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
<p>Laboratorio di scienze</p> <p>Libri:  Curtis – Barnes – Schnek - Massarini: Il nuovo invito alla Biologia blu. Biologia molecolare, genetica evoluzione  Valitutti – Falasca – Amadio: Chimica, concetti e modelli 3ED. Dalla struttura atomica alle soluzioni.</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Almeno due valutazioni tra scritte e orali nel primo periodo.  
 Almeno tre valutazioni tra orali e scritte nel secondo periodo.  
 Relazioni di laboratorio.  
 Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente.  
 Domande dal posto, esercizi alla lavagna e verifica compiti assegnati per casa.

Obiettivi minimi per la sufficienza:

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper risolvere problemi semplici
- Saper leggere diverse forme di rappresentazione dei dati
- Saper eseguire in autonomia attività di laboratorio
- Saper comprendere e analizzare un testo nuovo in autonomia

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Anna Boletti</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Informatica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>3 LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria II grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	Analisi e risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un problema individuando la procedura di risoluzione</li> <li>- Descrivere una procedura di risoluzione, scomponendola in sotto procedure</li> <li>- Costruire il diagramma di flusso della procedura di risoluzione di un problema</li> <li>- Descrivere le caratteristiche di un algoritmo</li> <li>- Individuare l'algoritmo migliore per la risoluzione di un problema</li> <li>- Utilizzare gli algoritmi fondamentali</li>   <li>- Conoscere gli strumenti per la costruzione di un programma</li> <li>- Operare in un ambiente di sviluppo integrato</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali di un linguaggio di programmazione</li> <li>- Distinguere le differenti tipologie di variabili semplici</li> <li>- Eseguire assegnazioni ed operazioni matematiche con le variabili semplici e strutturate</li> <li>- Utilizzare correttamente i costrutti di controllo</li> <li>- Utilizzare correttamente i costrutti di iterazione</li> <li>- Utilizzare le variabili strutturate</li> <li>- Utilizzare le funzioni</li> <li>- Comprendere la metodologia top-down e bottom up</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strategie del pensiero negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare soluzioni problematiche elaborando opportune soluzioni</li>   <li>- Avere una sufficiente padronanza di uno o più linguaggi per sviluppare applicazioni semplici, ma significative, di calcolo in ambito scientifico</li>   <li>- Utilizzare strategie del pensiero razionale negli aspetti</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

			formali e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando soluzioni
<b>II periodo</b>	Elementi base della programmazione e strumenti per la programmazione  Il linguaggio C		

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

**A scuola:**

- Lezione frontale
- Lezione frontale partecipata
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo
- Lezione in laboratorio

**A casa:**

- Revisioni appunti
- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Tema: La costituzione (2° periodo)**

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

- **Libro di testo:** Barbero, Vaschetto – “Corso di Informatica, terzo anno”, Pearson
- Lavagna
- Strumenti informatici e software applicativi
- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Dispense fornite dal docente

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p><b>I periodo:</b> -2 valutazioni (scritta e/o pratica)</p> <p><b>II periodo:</b> -2 valutazioni (scritta e/o pratica)</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un problema individuando il processo di risoluzione</li> <li>- Descrivere un algoritmo attraverso un diagramma di flusso</li> <li>- Costruire semplici programmi per la risoluzione di problemi in linguaggio C</li> </ul>

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	Benedetta Borgonovo  Michael May (madrelingua)	<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e cultura inglese
<b>CLASSE</b>	III	<b>SCUOLA</b>	Liceo delle Scienze applicate

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I periodo</b>	<p><b>LINGUA E FUNZIONI</b> Preparazione alla certificazione FIRST; Ripasso ed approfondimento di strutture grammaticali e sintattiche già analizzate nel biennio.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTA'</b> Introduction to English literature The birth of a Nation <i>Beowulf</i> Chaucer and <i>The Canterbury Tales</i></p> <p>Articles dealing with parascientific topics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale dei testi proposti a partire dalla conoscenza di alcune parole chiave (<i>reading comprehension</i>);</li> <li>- Utilizzare in maniera globalmente corretta le strutture grammaticali;</li> <li>- Costruire un periodo in maniera globalmente corretta relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale (<i>writing</i>);</li> <li>- Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse scientifico;</li> <li>- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>Il periodo</b>	<p><b>LINGUA E FUNZIONI</b> Preparazione alla certificazione FIRST; Ripasso di strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> The Elizabethan Age The Elizabethan theatre William Shakespeare: life, works. Analysis of a sonnet and of selected texts from his theatre production.</p> <p>Articles dealing with parascientific topics.</p> <p><b>Educazione civica:</b></p>	<p>- Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera globalmente corretta;</p> <p>- Esporre l'argomento studiato in maniera lineare e globalmente corretta;</p> <p>- Saper descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti;</p> <p>- Saper comprendere i punti chiave di argomenti familiari (<i>listening comprehension</i>);</p> <p>- Esporre i concetti fondamentali dell'argomento studiato in maniera accurata e disinvolta (<i>speaking</i>).</p>	<p>opinioni con le opportune argomentazioni;</p> <p>- partecipare a conversazioni interagendo nella discussione;</p> <p>- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.</p>
-------------------	--	--	---

<p><b>METODO, ATTIVITÀ'</b> (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali;</li> <li>• Lezione interattive e svolte con metodologia <i>flipped</i>;</li> <li>• Sportelli Help;</li> <li>• Settimana di sospensione a gennaio;</li> <li>• Recupero in itinere;</li> <li>• Se in didattica integrata e/o didattica a distanza: videolezioni tramite Google Meet; invio materiale.</li> </ul>

<p><b>STRUMENTI</b> (<i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L&amp;L Concise – Literature and Language</i> di Cattaneo A., De Flaviis D., Muzzarelli M., Knipe S., Vallaro C.</li> <li>• <i>First for Schools Trainer</i> di Elliott S., Tiliouine H., O'Dell F.</li> <li>• Attività di ascolto di materiale audio e video.</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
Tematica: educazione alla legalità (Costituzione)

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 prove scritte e 1 orale nel trimestre</li> <li>• 3 prove scritte e 2 orali nel pentamestre</li> </ul> <p>Le prove verteranno su argomenti inerenti a lingua, cultura e letteratura. Verranno effettuate simulazioni di esercizi presi dal First Certificate in English.</p>

FIRMA DEGLI INSEGNANTI .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Marco Torrasi</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
<b>CLASSE</b>	<i>3 LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di secondo grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I p e r i o d o</b>	<p><b>Disegno geometrico</b></p> <p><u>Prospettiva centrale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti teorici</li> <li>- Prospettiva centrale delle figure piane</li> <li>- Impostazione dei metodi: delle distanze, raggi visuali delle fughe</li> <li>-Scale di ingrandimento/riduzione</li> <li>-Chiaro-scuro</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p style="text-align: center;">Modulo 1</p> <p><u>Il Rinascimento, la stagione delle scoperte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gentile da Fabriano, Adorazione dei magi</li> <li>-Il Rinascimento</li> <li>-La prospettiva, le proporzioni, l'antico</li> <li>-Filippo Brunelleschi</li> <li>-Donatello</li> <li>-Masaccio</li> </ul> <p style="text-align: center;">Modulo 2</p> <p><u>Il Rinascimento, la stagione delle esperienze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Paolo Uccello - Piero della Francesca</li> <li>- Sandro Botticelli- Andrea Mantegna</li> </ul>	<p><b>Disegno geometrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente gli strumenti del disegno</li> <li>- Riconoscere gli elementi che concorrono alla formazione dei diversi tipi di prospettiva</li> <li>- Usare opportunamente i metodi esecutivi per disegnare una prospettiva</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata</li> <li>- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche</li> <li>- Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>- Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro</li> <li>- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici</li> <li>- Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte</li> </ul>



<p><b>I</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>p</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>r</b></p> <p><b>i</b></p> <p><b>o</b></p> <p><b>d</b></p> <p><b>o</b></p>	<p><b>Disegno geometrico</b></p> <p>-<u>Prospettiva centrale</u> con metodo delle distanze, raggi visuali, delle fughe di semplici composizioni di solidi</p> <p><u>Prospettiva accidentale</u></p> <p>- Aspetti teorici</p> <p>- Prospettiva accidentale di figure piane e solidi, gruppi di solidi</p> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p style="text-align: center;">Modulo 3</p> <p><u>Il Rinascimento, la stagione delle certezze</u></p> <p>-Il Cinquecento</p> <p>- Leonardo da Vinci</p> <p>-Raffaello Sanzio</p> <p>-Michelangelo Buonarroti</p> <p style="text-align: center;">Modulo 4</p> <p><u>Il Rinascimento veneto</u></p> <p>-Giorgione</p> <p>-Tiziano</p> <p style="text-align: center;">Modulo 5</p> <p><u>Il Rinascimento alla ricerca di nuove vie</u></p> <p>-Il Manierismo</p> <p>-Palladio</p> <p><b>Educazione Civica</b></p> <p>Educazione visiva: produzione di giochi tematizzati (Costituzione italiana)</p>		
---	---	--	--

**METODO, ATTIVITÀ** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

**A scuola:**

- Lezione frontale.
- Lezione frontale interattiva.
- Lettura guidata.

**A casa:**

- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**Recupero in itinere**

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

- Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali

**Help**

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

**A cura dello studente:**  
 Testo in adozione:  
 SAMMARONE, Disegno e rappresentazione  
 CRICCO, DI TEODORO Itinerario nell'arte

**A cura dell'insegnante**  
 Immagini  
 Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)  
 LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

**I periodo:**

- n. 1 verifica orale
- n. 1 verifica scritta
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

**II periodo:**

- n. 2 verifiche scritte
- n. 1 verifica orale
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

**Obiettivi minimi:**

**Disegno Tecnico**

**CONOSCENZA:** Conoscenza di alcune modalità di rappresentazione grafica  
**ABILITÀ:** Utilizzo degli strumenti del disegno con ordine, e precisione  
**COMPETENZA:** Utilizzare adeguatamente il disegno grafico come linguaggio.

**Storia dell'Arte**

**CONOSCENZA:** Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca  
**ABILITÀ:** Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico  
**COMPETENZA:** Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Dario Inzis</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze motorie</i>
<b>CLASSE</b>	<i>Terza</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Scienze applicate</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I periodo</b>	<b>PRATICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport</li> <li>• Giochi coordinativi: dodgeball, tchouckball e altri</li> <li>• Badminton: tecnica e didattica dello sport</li> <li>• Tennis : tecnica e didattica dello sport</li> </ul> <b>TEORICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni di anatomia dell'apparato locomotore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi con padronanza nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici.</li> <li>• Distinguere le diverse strutture corporee.</li> <li>• Saper coordinare azioni durante i fondamentali dei determinati sport.</li> <li>• Conoscere le tecniche di base dei determinati sport.</li> <li>• Saper utilizzare gli attrezzi e gli strumenti sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li> <li>• Acquisire una piena percezione del proprio corpo nello spazio sia in condizioni statiche che dinamiche</li> <li>• Consolidare l'interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.</li> <li>• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo.</li> <li>• Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.</li> </ul>
<b>II periodo</b>	<b>PRATICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport</li> <li>• Calcio: fondamentali e didattica dello sport</li> <li>• Unihockey: tecnica e didattica dello sport</li> <li>• Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport</li> <li>• Baseball: tecnica e didattica dello sport</li> <li>• Canossiadi</li> </ul> <b>TEORICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basi teoriche degli sport trattati</li> </ul> <b>ED CIVICA</b> Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali.</li> <li>• Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione.</li> </ul>	

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro.
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Film e video
- Musica

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

Osservazione e misurazione di:

- miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
- impegno nel processo d'apprendimento
- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

Si allegano al presente documento i seguenti file, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

- ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24
- ALL2 Griglia Diritto-Economia compet Lavori Gruppo 23-24
- ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24
- ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24
- ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
- ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24
- ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24
- ALL9 Griglia Scienze 23-24
- ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24
- ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
- ALL12 Griglia Inglese 23-24
- ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
- ALL15 Griglia Religione 23-24
- ALL16 Griglia Disegno 23-24
- ALL17 Griglia Storia 23-24
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
- ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24
- ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24
- ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24
- ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24
- ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24
- ALL25 Griglia Ed Civica 23-24